



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง การรับข้อเสนอโครงการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘

ด้วย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จะดำเนินโครงการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของชุมชน กลุ่มบุคคล และปัจเจกชนในการสืบทอดและสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ยั่งยืน

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอเชิญชวนผู้สนใจยื่นข้อเสนอโครงการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อรับงบประมาณสนับสนุนในการดำเนินโครงการ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. หลักเกณฑ์การจัดทำข้อเสนอโครงการ

๑.๑ เป็นโครงการที่ดำเนินการเกี่ยวกับการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน กลุ่มบุคคล และปัจเจกชน ตามรายการที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ประกาศขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ จำนวน ๑ รายการ (ดูรายการตามแนบท้ายประกาศ) หรือ

๑.๒ เป็นโครงการที่ดำเนินการเกี่ยวกับการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน กลุ่มบุคคล และปัจเจกชน ซึ่งจะต้องเป็นเรื่องที่มีรายละเอียดเนื้อหาอยู่ภายใต้สาขาของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ๗ สาขา ได้แก่ สาขาภาษา สาขาวรรณกรรมพื้นบ้าน สาขาศิลปะการแสดง สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม และงานเทศกาล สาขาความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม และสาขากีฬามรดกภูมิปัญญาไทย และต้องเป็นเรื่องที่อยู่ภายใต้ขอบเขตลำดับความสำคัญ ดังนี้

๑) เป็นเรื่องที่เสี่ยงต่อการสูญหาย กำลังเผชิญกับภัยคุกคาม ถูกฉกฉวยนำไปใช้ประโยชน์อย่างไม่ถูกต้องและไม่เหมาะสม และหรือกำลังขาดผู้สืบทอด

๒) เป็นเรื่องที่สะท้อนถึงอัตลักษณ์ของชุมชน ชาติพันธุ์ ภูมิภาค หรือเอกลักษณ์ของชาติ

๓) เป็นเรื่องที่มีการสืบทอดและยังปฏิบัติอยู่ในวิถีชีวิต ซึ่งมีศักยภาพในการสร้างสรรค์ประโยชน์ต่อการพัฒนาวิถีชีวิตที่ยั่งยืน

๒. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอโครงการ

๒.๑ เป็นบุคคล นิติบุคคล คณะบุคคล หรือองค์กร ที่องค์ประกอบของคณะทั้งหมดหรือบางส่วน มีประสบการณ์ในการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และ/หรือเคยทำงานด้านวัฒนธรรมร่วมกับ “ชุมชน”

๒.๒ ไม่เป็นผู้...

๒.๒ ไม่เป็นผู้ที่กำลังได้รับทุนให้ทำ โครงการวิจัยหรือเข้าข่ายว่าเป็นโครงการวิจัยจากกรมส่งเสริม-วัฒนธรรมในขณะที่ยื่นข้อเสนอโครงการ โดยที่โครงการที่ทำวิจัยอยู่แล้วนั้นยังไม่แล้วเสร็จสมบูรณ์

๓. การยื่นข้อเสนอโครงการ

๓.๑ ผู้สนใจยื่นข้อเสนอโครงการ สามารถศึกษารายละเอียดในคู่มือการจัดทำข้อเสนอโครงการ ในการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และขอรับเอกสารการยื่นข้อเสนอโครงการ ได้ที่ กลุ่มไทยศึกษา สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๔๒๐๖ ๕๐๔๒ หรือ Download รายละเอียดเอกสารข้อเสนอโครงการ ได้ที่เว็บไซต์ www.culture.go.th

๓.๒ หลักฐานการยื่นข้อเสนอโครงการ

๑) เอกสารข้อเสนอโครงการในการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จำนวน ๑๐ ชุด พร้อมแผ่นบันทึกไฟล์ข้อมูล ๑ แผ่น

๒) ประวัติและผลงานทางวิชาการของผู้ยื่นข้อเสนอโครงการพร้อมคณะผู้ร่วมโครงการ จำนวน ๑๐ ชุด

๓.๓ วิธีการยื่นข้อเสนอโครงการ

๑) ยื่นด้วยตนเอง ที่ กลุ่มไทยศึกษา ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย อาคารนิทรรศการและการศึกษา ชั้น ๒ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๗

๒) ส่งทางไปรษณีย์ไปที่ กลุ่มไทยศึกษา สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๗ โดยพิจารณาจากตราประทับวันที่ของไปรษณีย์

๓) ยื่นทางอีเมลไปที่ <th_ichinventory@hotmail.com> ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๗ พร้อมจัดส่งหลักฐานการยื่นข้อเสนอโครงการ ตามที่ระบุไว้ในข้อ ๓.๒ ๑) และ ๒) ให้ครบถ้วน ภายใน ๗ วัน ด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์

๓.๔ ประกาศรายชื่อโครงการที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายใน เดือน ธันวาคม ๒๕๕๗ ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทร ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๔๒๐๖ ๕๐๔๒ หรือ เว็บไซต์ www.culture.go.th

๔. การให้งบประมาณสนับสนุน

๔.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะให้งบประมาณสนับสนุนสำหรับผู้ยื่นข้อเสนอโครงการ ตามแบบของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยมีรายละเอียดครบถ้วน และผ่านการพิจารณาคัดเลือกจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๔.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะสนับสนุนงบประมาณสำหรับดำเนินโครงการ โครงการละไม่เกิน ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) โดยพิจารณาจากรายละเอียดของการดำเนินโครงการที่มีการดำเนินการตามประกาศ และคู่มือการจัดทำข้อเสนอโครงการในการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๔.๓ กรมส่งเสริม...

๔.๓ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะ ดำเนินการเบิกจ่ายเงินอุดหนุนทั่วไปให้กับโครงการที่ผ่านการพิจารณา ในนามองค์กร เอกชน นิติบุคคล หรือกิจการอันเป็นสาธารณประโยชน์

๕. เงื่อนไขการดำเนินโครงการ

๕.๑ ระยะเวลาดำเนินโครงการภายใน ๑ ปี นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาหรือบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ

๕.๒ ผู้ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนในการดำเนินโครงการจะต้องศึกษาคู่มือการจัดทำข้อเสนอในการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และดำเนินการตามที่ระบุไว้

๕.๓ เมื่อดำเนินโครงการแล้วเสร็จ ต้องจัดส่งผลงานตามที่ระบุไว้ในคู่มือการจัดทำข้อเสนอโครงการในการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ให้กับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๕.๔ ข้อมูลที่ได้จากการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลทุกประเภทที่สมบูรณ์แล้ว ถือเป็นลิขสิทธิ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๕.๕ ผู้ที่ได้รับทุนต้องรับผิดชอบเรื่องการละเมิดลิขสิทธิ์ทางภูมิปัญญาและทรัพย์สินส่วนบุคคล

๕.๖ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีสิทธิ์ที่จะแก้ไขเพิ่มเติมเงื่อนไขได้ (ถ้ามี) โดยเป็นการตกลงร่วมกันกับผู้ได้รับงบประมาณ

๕.๗ การสนับสนุนงบประมาณให้กับโครงการที่ผ่านการพิจารณาจะมีผลต่อเมื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมผ่านการอนุมัติงบประมาณอุดหนุนการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในปี ๒๕๕๘

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๗



(นายชาย นครชัย)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สาขาภาษา

๑. ภาษาก่อง
๒. อักษรล้านนา
๓. อักษรไทยน้อย
๔. ภาษาละเวือะ
๕. ภาษาโซ่ (ทะวืง)
๖. ภาษาตากใบ (เจ๊ะเห)
๗. ภาษาสะกอม
๘. ภาษาอุรักลาโว้ย
๙. ภาษาไทยโคราช/ไทยเบิ้ง
๑๐. ภาษาพืเทน
๑๑. ภาษาเขมรถิ่นไทย
๑๒. ภาษาญ้อ
๑๓. ภาษาแสก
๑๔. ภาษาอิมปี่
๑๕. ภาษาปืชู
๑๖. ภาษากะซอง
๑๗. ภาษาซั่มเร
๑๘. ภาษาซอง
๑๙. ภาษามลาบรี
๒๐. ภาษาผู้ไทย

สาขาวรรณกรรมพื้นบ้าน

๒๑. นิทานศรีธัญชัย
๒๒. นิทานสังข์ทอง
๒๓. นิทานขุนช้างขุนแผน
๒๔. ตำนานพระแก้วมรกต
๒๕. ตำนานพระเจ้าห้าพระองค์
๒๖. ตำนานดาวลูกไก่
๒๗. ตำนานพระเจ้าเลียบโลก
๒๘. ตำนานพระบรมธาตุนครศรีธรรมราช
๒๙. ตำนานพระพุทธรูปสี่องค์
๓๐. ตำนานพญาคันคาก
๓๑. บททำขวัญข้าว

๓๒. บททำขวัญนาค
๓๓. บททำขวัญควาย
๓๔. ตำราแมวไทย
๓๕. ตำราเลขยันต์
๓๖. นิทานพระร่วง
๓๗. นิทานวรรณวงศ์
๓๘. นิทานตาม่องล่าย
๓๙. พระสุธนมโนห์รา ภาคใต้
๔๐. นิทานเรื่องวันการ
๔๑. ตำนานเจ้าหลวงคำแดง
๔๒. ตำนานพระธาตุดอยตุง
๔๓. ตำนานเจ้าแม่สองนาง
๔๔. ตำนานอุรังคธาตุ
๔๕. ตำนานหลวงปู่ทวด
๔๖. นางโกควดี : ตำนานสร้างโลกและจักรวาล
๔๗. ตำนานสร้างภาคใต้
๔๘. ปักขะทีนล้านนา
๔๙. ตำราศาสตร์
๕๐. นิทานยายกะตา
๕๑. นิทานปัญญาสชาดก
๕๒. นิทานก่องข้าวน้อยฆ่าแม่
๕๓. ตำนานเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว
๕๔. ตำนานเจ้าแม่เขาสามมุก
๕๕. ตำนานกบกินเดือน
๕๖. บทเวณทวน
๕๗. ตำราพรหมชาติ
๕๘. นิทานนายตัน
๕๙. ตำนานพญางงพญาพาน
๖๐. ตำนานพันท้ายนรสิงห์
๖๑. ตำนานชาละวัน
๖๒. ตำนานปู่แสะย่าแสะ
๖๓. บททำขวัญช้าง
๖๔. เพลงแห่นางแมว
๖๕. กาพย์เซิ้งบั้งไฟ
๖๖. ตำราพิชัยสงคราม
๖๗. ตำรานรลักษณ์

สาขาศิลปะการแสดง

๖๘. โนรา
๖๙. หนึ่งตะลุง
๗๐. วงสะล้อ ซอปิ่น
๗๑. ซอล้านนา
๗๒. หมอลำพื้น
๗๓. หมอลำกลอน
๗๔. ลำพญา
๗๕. เพลงโคราช
๗๖. ปี่พาทย์
๗๗. ละครใน
๗๘. หุ่นกระบอก
๗๙. รำเพลงช้า-เพลงเร็ว
๘๐. แม่ท่ายักษ์-ลิง
๘๑. กระจับปี่
๘๒. เปียะ
๘๓. ชับเสภา
๘๔. ละครนอก
๘๕. การแสดงในพระราชพิธี
๘๖. ซอสามสาย
๘๗. เพลงหน้าพาทย์
๘๘. เจริญ
๘๙. ฟ้อนม่านม้ายี่เซียงตา
๙๐. รำฝรั่งคู่
๙๑. ละครตีกีตาบรพ
๙๒. มะโย่ง
๙๓. ร่องเงืง
๙๔. วงปี่จุม
๙๕. วงม้งคละ
๙๖. วงมโหรี
๙๗. ลำตัด
๙๘. เพลงอีแซว
๙๙. แคน
๑๐๐. พิณ
๑๐๑. สรรภัญญะ

๑๐๒. เพลงบอก
๑๐๓. เพลงเรือแหลมโพธิ์ จังหวัดสงขลา
๑๐๔. กรือโต๊ะ
๑๐๕. ฟ้อนเล็บ-ฟ้อนเทียน
๑๐๖. รำประเล็ง
๑๐๗. ฟ้อนกลองตุ้ม
๑๐๘. ลิเกป่า
๑๐๙. เเค่ง
๑๑๐. เพลงฉ่อย
๑๑๑. เพลงเรือ
๑๑๒. เพลงนา
๑๑๓. แตรวง
๑๑๔. ฟ้อนโยคีถวายไฟ
๑๑๕. ระบายสีบท
๑๑๖. รำแม่บท
๑๑๗. รำโทน
๑๑๘. หนังประโมทัย

สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม

๑๑๙. ชินตีนจก
๑๒๐. ผ้าแพรวา
๑๒๑. ผ้าทอหนาหมื่นศรี
๑๒๒. ก่องข้าวดอก
๑๒๓. เครื่องจักสานย่านลิเภา
๑๒๔. เวียงกาหลง
๑๒๕. มีดอรัญญิก
๑๒๖. กระดังทองเหลือง
๑๒๗. เกรียนสลักลาย
๑๒๘. รูปหนังตะลุง
๑๒๘. เครื่องโบราณ สกุลช่างเพชรบุรี
๑๒๙. ปราสาทศพ สกุลช่างลำปาง
๑๓๐. ผ้ามัดหมี่
๑๓๑. การปั้นหล่อพระพุทธรูป
๑๓๒. ผ้าย้อมคราม
๑๓๓. เครื่องจักสานไม้ไผ่
๑๓๔. เรือนไทยพื้นบ้านดั้งเดิม

๑๓๕. เรือกอและ
๑๓๖. เครื่องมุกไทย
๑๓๗. เครื่องรัก
๑๓๘. โคมล้านนา
๑๓๙. ผ้าทอไทพวน
๑๔๐. ผ้าขาวม้า
๑๔๑. ตะกร้อหวาย
๑๔๒. ข้าวแตะ
๑๔๓. เครื่องทองเหลืองบ้านปะอาว
๑๔๔. ฆ้องบ้านทรายมูล
๑๔๕. ประเทียมสุรินทร์
๑๔๖. งานคร่ำ
๑๔๗. หัวโขน
๑๔๘. บายศรี
๑๔๙. ผ้าทอเกาะยอ
๑๕๐. รูปหนังใหญ่
๑๕๑. งานช่างแกะกะโหลกขอ
๑๕๒. งานช่างตอกกระดาศ
๑๕๓. งานช่างแกะสลักผักผลไม้
๑๕๔. งานช่างดอกไม้สด
๑๕๕. งานตีทองคำเปลว
๑๕๖. งานผ้าลายทองแผ่ลวด
๑๕๗. เครื่องแต่งกายมโนห์รา

สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม และงานเทศกาล

๑๕๓. การแสดงความเคารพแบบไทย
๑๕๔. ทำขวัญข้าว
๑๕๕. พิธีไหว้ครู
๑๕๖. ลอยกระทง
๑๕๗. การผูกเกลอ
๑๕๘. เทศน์มหาชาติ
๑๕๙. สารทเดือนสิบ
๑๖๐. ประเพณีบุญบั้งไฟ
๑๖๑. ฆ้องโขนในงานบุญหลวง จังหวัดเลย
๑๖๒. ประเพณีกวนข้าวทิพย์
๑๖๓. พิธีโกนจุก

๑๖๔. พิธีบายศรีสู่ขวัญ
๑๖๕. พิธีทำขวัญนาค
๑๖๖. ประเพณีลงเล
๑๖๗. ประเพณีกองข้าวศรีราชา
๑๖๘. ประเพณีแห่พญายมบางพระ จังหวัดชลบุรี
๑๖๙. ประเพณีแห่เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานี
๑๗๐. ประเพณีลากพระ
๑๗๑. ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ
๑๗๒. ประเพณีการทำบุญในพุทธศาสนา
๑๗๓. การแต่งงานแบบไทย
๑๗๔. สวดพระมาลัยภาคใต้
๑๗๕. พิธีบูชาแม่โพสพ
๑๗๖. พิธีกรรมขอฝน

สาขาความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

๑๗๗. น้ำปลาไทย
๑๗๘. ต้มยำกุ้ง
๑๗๙. ผัดไทย
๑๘๐. ภาษีตัดตน
๑๘๑. การนวดไทย
๑๘๒. สำรับอาหารไทย
๑๘๓. แกงเผ็ด
๑๘๔. แกงเขียวหวาน
๑๘๕. ส้มตำ
๑๘๖. ปลาร้า
๑๘๗. ลูกประคบ
๑๘๘. ยาหอม
๑๘๙. หมอพื้นบ้านรักษากระดูกหัก
๑๙๐. กระจายสารท
๑๙๑. ขนมเป็๋อง
๑๙๒. ข้าวย่ำ
๑๙๓. ข้าวหลาม
๑๙๔. ยาหม่อง
๑๙๕. ข้าวหอมมะลิ
๑๙๖. ปลากัดไทย
๑๙๗. ข้าวต้มมัด

- ๑๙๘. เมี่ยงคำ
- ๑๙๙. มังคุดคัต
- ๒๐๐. แกงพุงปลา
- ๒๐๑. น้ำตาลมะพร้าว
- ๒๐๒. การย่างไฟ
- ๒๐๓. การสีกยา
- ๒๐๔. โหราศาสตร์ไทย
- ๒๐๕. ไก่ชนไทย
- ๒๐๖. แมวไทย

สาขากีฬามิปัญญาไทย

- ๒๐๗. ว้าวไทย
- ๒๐๘. ตีจับ
- ๒๐๙. แ่ย์ลงรู้
- ๒๑๐. ไม้ห่ม
- ๒๑๑. หมาเก็บ
- ๒๑๒. เสือกินวัว
- ๒๑๓. หมากรุกไทย
- ๒๑๔. วิงควาย
- ๒๑๕. วิงวัว
- ๒๑๖. เจิง
- ๒๑๗. แนต์ข้ามส้าว
- ๒๑๘. โค้งตีนเกวียน
- ๒๑๙. เสือกินห้วย
- ๒๒๐. งูกินหาง
- ๒๒๑. อีตัก
- ๒๒๒. แข่งเรือ
- ๒๒๓. ตีขอบกระดั่ง
- ๒๒๔. ตีไก่คน
- ๒๒๕. รถม้าชาวเสียม
- ๒๒๖. แข่งโพน จังหวัดพัทลุง